



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

# Kirche und Kloster San Nicola di Trullas

Patrimonio culturale  
**SARDEGNA** Virtual Archaeology



## ■ Der Kreuzgang

Der Kreuzgang bildete das Zentrum des Lebens der Mönche. Er bestand aus einem großen Laubengang um den Innenhof herum und er diente zur Beleuchtung sowie zur Verbindung der verschiedenen Räume des Klosters. Hier fand auch ein großer Teil der alltäglichen Aktivitäten der Mönche statt, da es ihnen untersagt war, sich außerhalb der festgesetzten Zeiten im Dormitorium oder sonstigen Räumen aufzuhalten.

Der Kreuzgang war ein Ort zum Meditieren, Beten und Lesen. Der Grundriss war rechteckig oder quadratisch und in der Mitte war normalerweise ein Brunnen vorhanden, der außer seiner primären Funktion auch die Bedeutung der *fons vitae* hatte (das Wasser als Symbol der Reinigung und der Erneuerung des Geistes).

Die Kamadulenser Mönche von San Nicola konnten vom Kreuzgang aus zum Dispensarium, zum Refektorium sowie zu ihren Zellen gelangen (Abb. 1-4).



**Abb. 1** - Die Überreste des Kreuzgangs des Klosters, gesehen von oben (Foto von Unicity S.p.A.).



**Abb. 2** - Hypothese zur Rekonstruktion des Kreuzgangs des Klosters (Visual von Unicity S.p.A.).



**Abb. 3** - Hypothese zur Rekonstruktion des Kreuzgangs des Klosters (Visual von Unicity S.p.A.).



**Abb. 4** - Hypothese zur Rekonstruktion des Kreuzgangs des Klosters (Visual von Unicity S.p.A.).



## ■ Credits

Koordination Prof. Rossana Martorelli

Vertiefung bearbeitet von Dr. Maria Grazia Arru, Dr. Alberto Viridis, Dr. Cristiana Cilla, Dr. Silvia Marini, Dr. Marco Muresu

## ■ Bibliographie

BONINU, PANDOLFI 2010 = A. BONINU, A. PANDOLFI (a cura di), *San Nicola di Trullas. Archeologia, Architettura, Paesaggio*, Semestene 2010.

CORONEO 1993 = R. CORONEO, *Architettura romanica dalla metà del Mille al primo 300*, Nuoro 1993, scheda n. 10.

DELOGU 1953 = R. DELOGU, *L'architettura del medioevo in Sardegna*, Roma, 1953.

PANDOLFI ET ALII 2007 = A. PANDOLFI ET ALII, *San Nicola di Trullas a Semestene. Chiesa e monastero*, in *Committenza, scelte insediative e organizzazione patrimoniale nel medioevo (De Re Monastica - I)*, Atti del Convegno di studio (Tergu, 15-17 settembre 2006), a cura di Letizia Pani Ermini, Spoleto, 2007, pp. 167-206.

SCANO 1907 = D. SCANO, *Storia dell'arte in Sardegna dall'XI al XIV secolo*, Cagliari, 1907.

SERRA 2004 = R. SERRA, *San Nicola di Trullas*, in *Sardegna preromanica e romanica*, a cura di R. Coroneo e R. Serra, Milano-Cagliari, 2004.

SODDU, DE SANTIS 2009 = A. SODDU, S. DE SANTIS, *Signorie monastiche nella Sardegna medievale: il priorato camaldolese di S. Nicola di Trullas*, in *Annali della Facoltà di Lettere e filosofia dell'Università di Sassari*, 1, 2009, pp. 353-378.

ZANETTI 1974 = G. ZANETTI, *I camaldolesi in Sardegna*, Cagliari, 1974.



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA**  
**REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

## La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea  
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a