



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

# Kirche und Kloster San Nicola di Trullas

Patrimonio culturale  
**SARDEGNA** Virtual Archaeology



## ■ Die Keramikbecken

In der Kirche San Nicola di Trullas sind noch 7 Keramikbecken erhalten (4 in der Fassade und drei in der östlichen Wand; Abb. 1-4). Raffaello Delogu (1953) sah sie im Zusammenhang mit der Lösung, die auch für die Kirche Santa Maria del Regno in Ardara gewählt wurde, der Pfalzkapelle der Giudici von Torres, die von dem Forscher als architektonisches Vorbild für die Kirche San Nicola di Trullas vorgeschlagen wird, es handelt sich jedoch um eine Lösung, die bei eine Vielzahl von sardischen romanischen Kirche aus der Zeit zwischen dem 11. und dem 13. Jahrhundert belegt ist. Es handelt sich dabei um große Schalen aus glasierter Keramik, die einzig mit Dekorfunktion in das Mauerwerk eingesetzt sind (viele sind verlorengegangen und heute sind nur noch die Stellen sichtbar, an denen sie sich befunden haben); neuere Forschungsarbeiten haben belegt, dass sie aus islamischer Produktion aus Ostsizilien stammen und auf die zweite Hälfte des 11. Jahrhunderts datiert werden können. Es ist möglich, dass diese Keramikbecken durch pisanische Händler nach Sardinien kamen; dies kann jedoch nicht belegt werden und auch ein direkter Import aus Sizilien kann nicht ausgeschlossen werden.



**Abb. 1** - Die Keramikbecken der Westseite der Kirche S. Nicola di Trullas  
(Foto von Unicity S.p.A.).



**Abb. 2** - Die Keramikbecken der Westseite der Kirche S. Nicola di Trullas  
(Foto von Unicity S.p.A.).



**Abb. 3** - Detail eines Keramikbeckens der Westseite der Kirche S. Nicola di Trullas  
(Foto von Unicity S.p.A.).



**Abb. 4** - Die Keramikbecken der Ostseite der Kirche S. Nicola di Trullas  
(Foto von Unicity S.p.A.).

## ■ Credits

Koordination Prof. Rossana Martorelli

Vertiefung bearbeitet von Dr. Maria Grazia Arru, Dr. Alberto Viridis, Dr. Cristiana Cilla, Dr. Silvia Marini, Dr. Marco Muresu

## ■ Bibliographie

DELOGU 1953 = R. DELOGU, *L'architettura del medioevo in Sardegna*, Roma, 1953.

HOBART 2006 = M. HOBART, *Sardinian medieval churches and their bacini: architecture embedded with archeology*, New York University Ph.D. 2006 dissertation, Ann Arbor, MI, 2006.

HOBART 2010 = M. HOBART, *Merchants, monks, and medieval Sardinian architecture*, in *Studies in the archaeology of the medieval Mediterranean*, Leiden, 2010, pp. 93-114.

HOBART, PORCELLA 1996 = M. HOBART, F. PORCELLA, *Bacini ceramici in Sardegna*, in *I bacini murati medievali. Problemi e stato della ricerca, atti del XXVI Convegno Internazionale della Ceramica*, (Albisola, 28 - 30 maggio 1993), Centro Ligure per la Storia della Ceramica, Albisola, 1996. pp.139 – 160.



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA**  
**REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

## La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea  
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a