



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

# Kirche und Kloster San Nicola di Trullas

Patrimonio culturale  
**SARDEGNA** Virtual Archaeology



## ■ Die Fresken im westlichen Gewölbe

Der malerische Zyklus der Kirche San Nicola di Trullas erstreckt sich zurzeit auf den Bereich der Apsis, in der Apsiskalotte und am Apsisbogen, die beiden Kreuzgewölben sowie den Bogen der Seitenwände, der Apsis und der Rückseite der Fassade. Im westlichen Gewölbe ist eine „Engelsschar“ (Abb. 1) in kreisförmiger Komposition um ein zentrales Kopfschild mit einem Bild dargestellt, das heute nicht mehr zu erkennen ist (Abb. 2). Diese Darstellung kann hypothetisch als Abbildung der Engel interpretiert werden, die die Pforte zum himmlischen Jerusalem bewachen, wie in der Apokalypse beschrieben.



**Abb. 1** - Die Fresken im westlichen Gewölbe: Der Hof der Engel (Foto von Unicity S.p.A.)



**Abb. 2** - Die Fresken im westlichen Gewölbe: Das zentrale Kopfschild (Foto von Unicity S.p.A.).

Die 12 Engelsfiguren mit Heiligenschein sind bekleidet mit Tunika und *Loros*, das heißt, einem byzantinischen Zeremonialgewand, das den Kaisern vorbehalten war. Die Engel halten in der Hand einen Stab sowie eine mit einem Kreuz dekorierte Sphäre. Um die Engelschar herum sind in den Eckfeldern die 4 Cherubim (Abb. 3-4) dargestellt: Sie stehen mit den Füßen auf Flammen; darunter befindet sich eine ungewöhnliche und fragmentarische Inschrift in griechischen Buchstaben.



**Abb. 3** - Die Fresken im westlichen Gewölbe: Detail eines Cherubins (Foto von Unicity S.p.A.).



**Abb. 4** - Die Fresken im westlichen Gewölbe: Detail eines Cherubins (Foto von Unicity S.p.A.).

## ■ Credits

Koordination Prof. Rossana Martorelli

Vertiefung bearbeitet von Dr. Maria Grazia Arru, Dr. Alberto Virdis, Dr. Cristiana Cilla, Dr. Silvia Marini, Dr. Marco Muresu

## ■ Bibliographie

CORONEO, SERRA 2004 = R. CORONEO, R. SERRA, *Sardegna preromanica e romanica*, Milano 2004, pp. 103-110.

SERRA 1998 = R. SERRA, *In figura Christi. Storie della salvezza nella pittura e nella scultura romaniche in Sardegna*, in *Studi in onore di Ottorino Pietro Alberti*, Cagliari, 1998, pp. 121-141.

SERRA 2002 = R. SERRA, *Gli affreschi romanici della chiesa di San Nicola di Trullas a Seme-stene*, in *Medioevo: i modelli, atti del convegno internazionale di studi (Parma 27 settembre - 1° ottobre 1999)*, a cura di A. C. Quintavalle, Milano, 2002.

SERRA 2004 = R. SERRA, *San Nicola di Trullas*, in *Sardegna preromanica e romanica*, a cura di R. CORONEO E R. SERRA, Milano-Cagliari, 2004.

VIRDIS 2014 = A. VIRDIS, *San Nicola di Trullas. Gli affreschi*. Roma 2014.



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA**  
**REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

## La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea  
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a