



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

# Kirche und Kloster San Nicola di Trullas

Patrimonio culturale  
**SARDEGNA** Virtual Archaeology



## ■ Die übrigen Freskenwände

Der malerische Zyklus der Kirche San Nicola di Trullas erstreckt sich zurzeit auf den Bereich der Apsis, in der Apsiskalotte und am Apsisbogen, die beiden Kreuzgewölben sowie den Bogen der Seitenwände, der Apsis und der Rückseite der Fassade.

Der vordere Teil des Apsisbogens weist ein Dekor mit phytomorphem Motiv auf, in den Tönen Weiß, Blau und Braun, Farben, die sich im gesamten malerischen Zyklus wiederholen, zusammen mit Gelb, Ocker und Grün. Weitere geometrische und phytomorphe Motive, überwiegend Palmzweige in den Farben Ocker und Rot, sind entlang der Kanten des Querbogens, an der Nordwand und an der Südwand erhalten; hier reichen die Verzierungen bis fast zum Boden herab (Abb. 1).



**Abb. 1** - Details der der Ausmalung der Seitenwände (Foto von Unicity S.p.A.).

Ein Velarium, bestehend aus einem ockerfarbenen Vorhang mit gelb hervorgehobenen Falten, dekoriert mit einem Vierpassmotiv im Zentrum sowie einem roten Streifen am unteren Rand, schließt die Dekoration des Sockels ab; erhalten sind Spuren entlang des unteren Teils des Apsisbogens sowie an der nördlichen Seitenwand (Abb. 2-3).



**Abb. 2** - Details der der Ausmalung der Seitenwände (Foto von Unicity S.p.A.).



**Abb. 3** - Details der der Ausmalung der Seitenwände (Foto von Unicity S.p.A.).



## ■ Credits

Koordination Prof. Rossana Martorelli

Vertiefung bearbeitet von Dr. Maria Grazia Arru, Dr. Alberto Viridis, Dr. Cristiana Cilla, Dr. Silvia Marini, Dr. Marco Muresu

## ■ Bibliographie

CORONEO, SERRA 2004 = R. CORONEO, R. SERRA, *Sardegna preromanica e romanica*, Milano 2004, pp. 103-110.

SERRA 1998 = R. SERRA, *In figura Christi. Storie della salvezza nella pittura e nella scultura romaniche in Sardegna*, in *Studi in onore di Ottorino Pietro Alberti*, Cagliari, 1998, pp. 121-141.

SERRA 2002 = R. SERRA, *Gli affreschi romanici della chiesa di San Nicola di Trullas a Semestene*, in *Medioevo: i modelli, atti del convegno internazionale di studi (Parma 27 settembre - 1° ottobre 1999)*, a cura di A. C. Quintavalle, Milano, 2002.

SERRA 2004 = R. SERRA, *San Nicola di Trullas*, in *Sardegna preromanica e romanica*, a cura di R. CORONEO e R. SERRA, Milano-Cagliari, 2004.

VIRDIS 2014 = A. VIRDIS, *San Nicola di Trullas. Gli affreschi*. Roma 2014.



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA**  
**REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

## La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea  
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a