



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Kirche und Kloster San Nicola di Trullas

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ Die Fresken im Apsisbogen

Der malerische Zyklus der Kirche San Nicola di Trullas erstreckt sich zurzeit auf den Bereich der Apsis, in der Apsiskalotte und am Apsisbogen, die beiden Kreuzgewölben sowie den Bogen der Seitenwände, der Apsis und der Rückseite der Fassade.

Der Apsisbogen (Abb. 1) weist eine Reihe von Tondi auf, die Figuren von Propheten darstellen, die in der Inschriften aus ihren Büchern halten, die heute nur zum Teil rekonstruiert werden können (Abb. 2-3). Es waren insgesamt 12, unterteilt in zwei Gruppen zu 6 von einem zentralen Kopfschild (Abb. 4), dessen Darstellung heute nicht mehr zu erkennen ist.



Abb. 1 - Die Fresken des Apsisbogens (Foto von Unicity S.p.A.).



Abb. 2 - Die Fresken des Apsisbogens: Figur eines Propheten (Foto von Unicity S.p.A.).



Abb. 3 - Die Fresken des Apsisbogens: Figur eines Propheten (Foto von Unicity S.p.A.).



Fig. 4 - Rekonstruktion der Fresken des Apsisbogens (Foto von Unicity S.p.A.).

■ Credits

Koordination Prof. Rossana Martorelli

Vertiefung bearbeitet von Dr. Maria Grazia Arru, Dr. Alberto Viridis, Dr. Cristiana Cilla, Dr. Silvia Marini, Dr. Marco Muresu

■ Bibliographie

CORONEO, SERRA 2004 = R. CORONEO, R. SERRA, *Sardegna preromanica e romanica*, Milano 2004, pp. 103-110.

SERRA 1998 = R. SERRA, *In figura Christi. Storie della salvezza nella pittura e nella scultura romaniche in Sardegna*, in *Studi in onore di Ottorino Pietro Alberti*, Cagliari, 1998, pp. 121-141.

SERRA 2002 = R. SERRA, *Gli affreschi romanici della chiesa di San Nicola di Trullas a Seme-stene*, in *Medioevo: i modelli, atti del convegno internazionale di studi (Parma 27 settembre - 1° ottobre 1999)*, a cura di A. C. Quintavalle, Milano, 2002.

SERRA 2004 = R. SERRA, *San Nicola di Trullas*, in *Sardegna preromanica e romanica*, a cura di R. CORONEO E R. SERRA, Milano-Cagliari, 2004.

VIRDIS 2014 = A. VIRDIS, *San Nicola di Trullas. Gli affreschi*. Roma 2014.



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a