



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

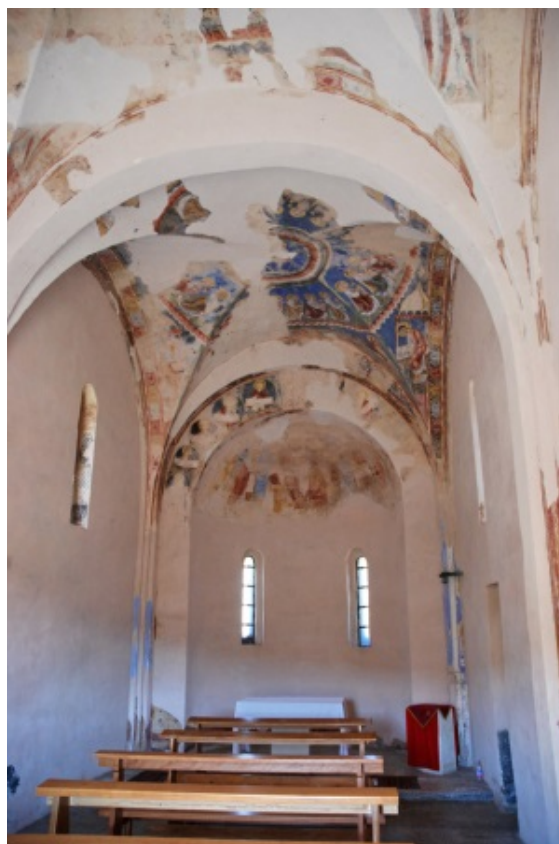
# Kirche und Kloster San Nicola di Trullas

Patrimonio culturale  
**SARDEGNA** Virtual Archaeology



## ■ Das Innere der Kirche

Das Innere der Kirche San Nicola weist eine recht einfache Anlage auf: ein einziges Schiff, gegliedert in zwei Joche mit Kreuzgewölben, getrennt von einem großen Bogen (Abb. 1). Eine Lösung, die verschiedene Analogien mit der Architektur der Seitenjoche der Pfalzkapelle Santa Maria del Regno ad Ardara (SS) aufweist. Im östlichen Teil öffnet sich eine halbrunde Apsis (Abb. 2) mit zwei Monoforien, die zusammen mit den 4 der Seitenwände die Beleuchtung der Kirche gewährleisten.



**Abb. 1** - Das Innere der Kirche S. Nicola di Trullas (Foto von Unicity S.p.A.).



**Abb. 2** - Die Apsis der Kirche S. Nicola di Trullas (Foto von Unicity S.p.A.).

Die Apsis, die Fläche der beiden Kreuzgewölbe, die Seitenwände sowie die Innenseite der Fassade weisen noch Freskenreste auf, die bei den Restaurierungsarbeiten des Jahres 1997 nach der Entfernung der Putzschichten entdeckt wurden, die sie verdeckten (Abb. 3).



**Abb. 3** - Das Innere der Kirche S. Nicola di Trullas vor den Restaurierungsarbeiten des Jahres 1997 (Foto der Gemeinde Semestene).

Wahrscheinlich war ursprünglich wie im Mittelalter üblich die gesamte Wandfläche der Kirche ausgemalt (Abb. 4-5).



**Abb. 4** - Hypothese zur virtuellen Rekonstruktion des Inneren der Kirche S. Nicola di Trullas (Visual von Unicity S.p.A.).



**Abb. 5** - Hypothese zur virtuellen Rekonstruktion des Inneren der Kirche S. Nicola di Trullas (Visual von Unicity S.p.A.).

## ■ Credits

Koordination Prof. Rossana Martorelli

Vertiefung bearbeitet von Dr. Maria Grazia Arru, Dr. Alberto Viridis, Dr. Cristiana Cilla, Dr. Silvia Marini, Dr. Marco Muresu

## ■ Bibliographie

BONINU, PANDOLFI 2010 = A. BONINU, A. PANDOLFI (a cura di), *San Nicola di Trullas. Archeologia, Architettura, Paesaggio*, Semestene 2010.

CORONEO 1993 = R. CORONEO, *Architettura romanica dalla metà del Mille al primo 300*, Nuoro 1993, scheda n. 10.

CORONEO, SERRA 2004 = R. CORONEO, R. SERRA, *Sardegna preromanica e romanica*, Milano 2004, pp. 103-110.

DELOGU 1953 = R. DELOGU, *L'architettura del medioevo in Sardegna*, Roma, 1953.

PANDOLFI ET ALII 2007 = A. PANDOLFI ET ALII, *San Nicola di Trullas a Semestene. Chiesa e monastero*, in *Committenza, scelte insediative e organizzazione patrimoniale nel medioevo (De Re Monastica - I)*, Atti del Convegno di studio (Tergu, 15-17 settembre 2006), a cura di Letizia Pani Ermini, Spoleto, 2007, pp. 167-206.

SCANO 1907 = D. SCANO, *Storia dell'arte in Sardegna dall'XI al XIV secolo*, Cagliari, 1907.

SERRA 2004 = R. SERRA, *San Nicola di Trullas*, in *Sardegna preromanica e romanica*, a cura di R. Coroneo e R. Serra, Milano-Cagliari, 2004.

ZANETTI 1974 = G. ZANETTI, *I camaldolesi in Sardegna*, Cagliari, 1974.



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA**  
**REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

## La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea  
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a