



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

# Kirche und Kloster San Nicola di Trullas

Patrimonio culturale  
**SARDEGNA** Virtual Archaeology



## ■ Architektur

Die Kirche San Nicola (Abb. 1) wurde im romanischen Stil aus Kalksteinblöcken mit Ein-  
sätzen aus Trachit errichtet und besteht aus zwei Würfeln, an die im Osten die Apsis ange-  
fügt ist (Abb. 2). Das architektonische Vorbild der Kirche San Nicola di Trullas ist die wenig  
entfernte Kirche Santa Maria del Regno ad Ardara, die Pfalzkapelle der Giudici von Torres.



**Abb. 1** - Die Fassade der Kirche S. Nicola di Trullas (Foto von Unicity S.p.A.).



**Abb. 2** - Die Apsis der Kirche (Foto von Unicity S.p.A.).

Innen weist die Kirche von San Nicola zwei Joche mit Kreuzgewölbe auf, getrennt von einem Stützbogen (Abb. 3).



**Abb. 3** - Das Kreuzgewölbe eines der Joche (Foto von Unicity S.p.A.).

Die Prospekte sind konzipiert, um sichtbar gelassen zu werden, und sie weisen 6 Monoforien auf, die jeweils eigene Eigenschaften aufweisen (Abb. 4).



**Abb. 4** - Die Kirche, gesehen von Nordwesten (Foto von Unicity S.p.A.).

Der Kirchenbau (gebaut vor 1113, als es von der Familie nach Athen Kamaldulensermonche gespendet wurde) und das Kloster (erbaut später in das System der Kirche), gehören der Architektur der Romanik an, die in Sardinien ihre Blüte zwischen dem 11. Jahrhundert und dem Ende des 13. Jahrhunderts erlebten (Abb. 5). Das architektonische Vorbild der Kirche San Nicola di Trullas ist die wenig entfernte Kirche Santa Maria del Regno ad Ardara, die Pfalzkapelle der Giudici von Torres, die wiederum Eigenschaften der pisani-schen romanischen Architektur der Epoche vor der Errichtung des Doms von Pisa aufweist.



**Abb. 5** - Hypothese zur Rekonstruktion der Kirche und des Klosters (Visual von Unicity S.p.A.).



## ■ Credits

Koordination Prof. Rossana Martorelli

Vertiefung bearbeitet von Dr. Maria Grazia Arru, Dr. Alberto Viridis, Dr. Cristiana Cilla, Dr. Silvia Marini, Dr. Marco Muresu

## ■ Bibliographie

BONINU, PANDOLFI 2010 = A. BONINU, A. PANDOLFI (a cura di), *San Nicola di Trullas. Archeologia, Architettura, Paesaggio*, Semestene 2010.

CORONEO 1993 = R. CORONEO, *Architettura romanica dalla metà del Mille al primo 300*, Nuoro 1993, scheda n. 10.

DELOGU 1953 = R. DELOGU, *L'architettura del medioevo in Sardegna*, Roma, 1953.

MARTORELLI 2010 = R. MARTORELLI, *Insedimenti monastici in Sardegna dalle origini al XV secolo, linee essenziali*, in *RiME (Rivista dell'Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea)*, 4, 2010, pp. 39-72.

MERCI 2001 = P. MERCI, *Il condaghe di San Nicola di Trullas*, Nuoro, 2001.

PANDOLFI ET ALII 2007 = A. PANDOLFI ET ALII, *San Nicola di Trullas a Semestene. Chiesa e monastero*, in *Committenza, scelte insediative e organizzazione patrimoniale nel medioevo (De Re Monastica - I), Atti del Convegno di studio (Tergu, 15-17 settembre 2006)*, a cura di Letizia Pani Ermini, Spoleto, 2007, pp. 167-206.

SCANO 1907 = D. SCANO, *Storia dell'arte in Sardegna dall'XI al XIV secolo*, Cagliari, 1907.

SERRA 2004 = R. SERRA, *San Nicola di Trullas*, in *Sardegna preromanica e romanica*, a cura di R. Coroneo e R. Serra, Milano-Cagliari, 2004.



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA**  
**REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

## La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea  
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a