



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

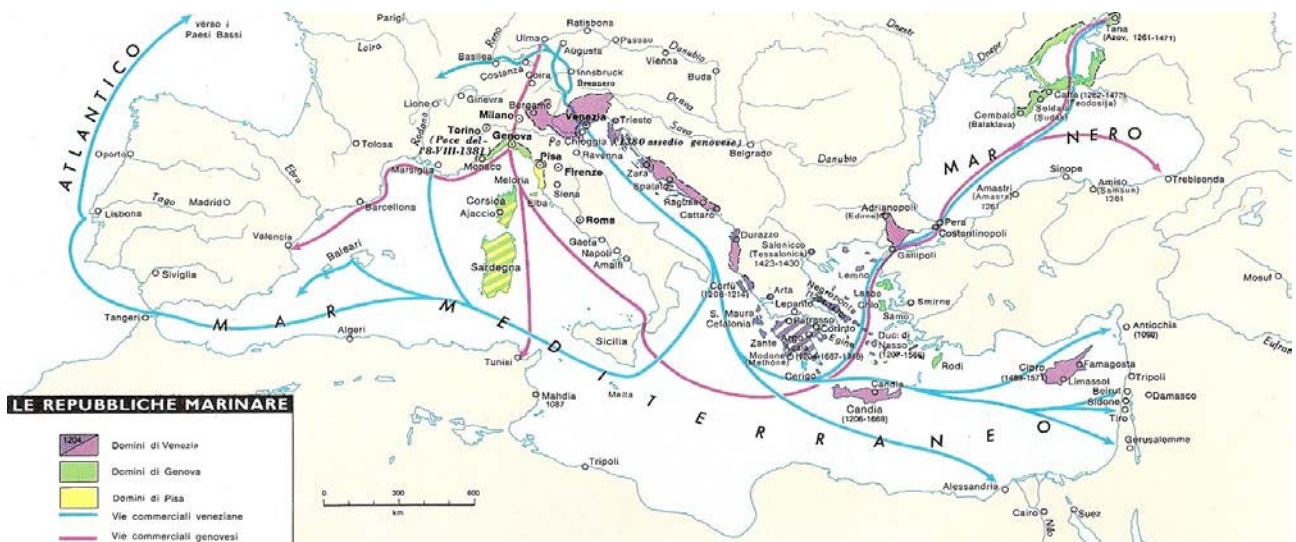
# Palazzo von Baldu

Patrimonio culturale  
**SARDEGNA** Virtual Archaeology



# Die Handelsrouten

Die Lage der Gallura, unweit von Korsika und offen für Kontakte mit den tyrrhenischen Küsten der italischen Halbinsel, hat dazu geführt, dass die Region an einer Reihe von Handelsrouten liegt. Trotzdem der Lage im Territorium von Luogosanto haben es die Fundstücke, die während der archäologischen Untersuchungen im Bereich des Palazzos von Baldu gefunden wurden, gestattet den Handel zu rekonstruieren, der zwischen dieser Siedlung und dem Mittelmeerraum zwischen dem 13. und dem 15. Jahrhundert geführt wurde. Die politischen Beziehungen, die die Giudici von Gallura und Logudoro mit Pisa und Genova unterhielten, begünstigten die Ankunft von Waren aus dem gesamten Mittelmeerraum sowie aus dem Orient (Abb. 1).



**Abb. 1** - Handelsrouten der Meerrepubliken (von: <http://www.omeganews.info/?p=2090>).

Die Heterogenität der Erzeugnisse, die aus extrem weit entfernten Territorien stammen, belegen jedoch keine direkte Verbindung zwischen dem Palazzo und dem Ort der Produktion, denn es ist auch möglich, dass die Waren in den Häfen und Emporien über Zwischenhändler gehandelt wurden.

Im archäologischen Bezirk wurden Fragmente von archaischer pisanischer Majolika (13. bis 14. Jahrhundert) sowie unglasierter pisanischer Keramik gefunden, die aus der Toskana exportiert wurden; aus dem 14. Jahrhundert stammen iberische (valenzianische und

katalanische) Produktionen sowie savonesische Majolika aus der Mitte des gleichen Jahrhunderts. Die Handelsrouten der Pisaner und der Genuesen führten aus dem Mittelmeerraum in den islamischen Raum, wo sie die eigenen Erzeugnisse gegen lokale eintauschten; dieser Waren fanden dann entlang der iberischen und afrikanischen Küsten Verbreitung. Es handelt sich um Giare mit eingedrücktem Dekor, die wahrscheinlich im 13. Jahrhundert und Marokko und Südspanien produziert wurden (Abb. 2).



**Abb. 2** - Fragment einer Giara mit eingedrücktem Dekor und türkiser Glasur (Foto von F. Pinna).

Die Handelsbeziehungen mit dem östlichen Mittelmeerraum sind hingegen durch Keramikerzeugnisse mit türkiser Glasur belegt, die in Ägypten und angrenzenden Gebieten ab Ende des 12. Jahrhunderts produziert wurden, jedoch auch durch griechisch-türkische Erzeugnisse wie dem Fragment aus *Zeuxippus Ware*.

Die Glasprodukte verbreitete sich über die gleichen Handelskanäle, wie die Keramik: Aus dem Osten stammen Fragmente von glasierten Erzeugnissen mit Dekormotiven, die die arabische Schrift wiedergeben (Abb. 3), datierbar auf das 13. Jahrhundert; außerdem Behälter aus syrischer und ägyptischer Produktion aus dem Zeitraum zwischen dem 13. und 15. Jahrhundert. Von der italischen Halbinsel hingegen stammen toskanische Erzeugnisse des 12. bis 14. Jahrhunderts sowie aus Venedig Glas aus der „Aldrevandin-Gruppe“ aus dem Zeitraum des 13. und 14. Jahrhunderts.



**Abb. 3** - Fragment einer glasierte islamischen Lampe mit Graphitdekor (Foto von F. Pinna).

Das Vorhandensein von seltenen und hochwertigen Gütern im Palazzo di Baldu scheint auf Auftraggeber von hohem Rang hinzuweisen, die für ihren Hof Luxusgüter benötigen, oder sind auf den Austausch von Geschenken zwischen den Würdenträgern zu interpretieren.

## ■ Credits

Vertiefung bearbeitet von Dr. Claudia Cocco und Dr. Francesca Collu

## ■ Bibliographische Abkürzungen

- CAMPUS 2005 F. G. R. CAMPUS, *Incastellamento e poteri locali di origine ligure in Sardegna. L'area della Sardegna settentrionale*, in GALLINARI 2005, pp. 367-412.
- GALLINARI 2005 L. GALLINARI (a cura di), *Genova una "porta" del Mediterraneo*, Genova 2005.
- PINNA 2010 F. PINNA, *Le testimonianze archeologiche relative ai rapporti tra gli Arabi e la Sardegna nel medioevo*, in *RiMe*, 4, 2010, pp. 11-37.
- PINNA, CORDA a c.d.s F. PINNA, D. CORDA, *Scambi e circuiti commerciali nella Sardegna medievale: dati archeologici dal Palazzo di Baldu (Luogosanto, Olbia-Tempio)*, in B.S.S.H.N.C., 2014, pp. 748-749.
- PINNA, MUSIO 2012 F. PINNA, D. MUSIO, *Il vetro nella Sardegna medievale: nuovi dati dall'indagine archeologica del Palazzo di Baldu (Luogosanto, OT)*, in A. COSCARELLA (a cura di), *Il vetro in Italia: testimonianze, produzioni, commerci in età bassomedievale. Il vetro in Calabria: vecchie scoperte, nuove acquisizioni, XV Giornate di studio sul vetro AIHV*(Arcavacata di Rende, 9-11 giugno 2011), Arcavacata di Rende 2012, pp. 315-329.

## ■ Zeitschriften und Magazine

**B.S.S.H.N.C**

*Bulletin de la Société des sciences historiques et naturelles de la Corse*, Bastia, I, 1881 e ss.

**RiMe**

*Rivista dell'Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea* (CNR) I, 2008 e ss.





UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA**  
**REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

## La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea  
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a