



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÓNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

# Palazzo von Baldu

Patrimonio culturale  
**SARDEGNA** Virtual Archaeology



## ■ Archaische Graffita

Im Komplex des Palazzo di Baldu wurden verschiedene Fragmente von archaischer Graffita gefunden (Abb. 1 - 2), die auf den Zeitraum zwischen dem Ende des 13. Jahrhunderts und der ersten Hälfte des 14. Jahrhunderts datiert werden.



**Abb. 1** - Luogosanto, Palazzo di Baldu: Fragment von archaischer savonesischer Majolika (Foto von Unicity S.p.A.).



**Abb. 2** - Luogosanto, Palazzo di Baldu: Fragment von archaischer savonesischer Majolika (Foto von Unicity S.p.A.).

Diese Klasse von Tischkeramik wurde im mittleren und nördlichen tyrrhenischen Raum ab dem letzten Viertel des 12. Jahrhunderts produziert und in den gesamten Mittelmeerraum exportiert.

Sie ist gekennzeichnet durch ein Dekor, das mit einem spitzen Gegenstand im noch frischen Erzeugnis ausgeführt wurde, beschichtet mit einer hellen Engobe, auf der nach dem Brand die Glasur aufgetragen wurde. Die Erzeugnisse wurden mit einer Vielzahl von Formen und geometrischen sowie phytomorphen Dekoren ausgeführt und die vorherrschenden Farben waren Gelb und Grün (Abb. 3, siehe Abb. 4).



**Abb. 3** - Luogosanto, Palazzo di Baldu: Fragmente von savonesischer Graffita-Keramik mit Kratzmotiv (Foto von Unicity S.p.A.).



**Abb. 4** - Sassari, Vicolo di Via Duomo: Fragment von Savonesischer Graphitkeramik Kratzdekor (13. Jahrhundert), (aus:FIORI 2013, S. 67, Nr. 3).

Die Graffita-Keramik wurde im italischen Raum aufgrund des Imports ähnlicher Produkte aus dem byzantinischen Raum durch Kaufleute aus Pisa und Genua im 12. Jahrhundert wieder aufgegriffen. Im 13. Jahrhundert eigneten sich vor allem ligurische Handwerker diese Technik an und entwickelten eigene Dekormotive, um die steigende Nachfrage zu befriedigen.



## ■ Credits

Vertiefung bearbeitet von Dr. Claudia Cocco und Dr. Francesca Collu

## ■ Bibliographische Abkürzungen

- BICCONE 2005 L. BICCONE, *Fonti materiali per la storia delle relazioni commerciali tra Genova e la Sardegna in età medievale*, in GALLINARI 2005, pp. 329-366.
- CARTA 2006b R. CARTA, *Graffite di area tirrenica*, in MARTORELLI, MUREDDU 2006, pp. 237-242.
- FIORI 2013 M. FIORI, *Vicolo di via Duomo*, in ROVINA, FIORI 2013, pp. 65-72.
- GALLINARI 2005 L. GALLINARI (a cura di), *Genova una "porta" del Mediterraneo*, Genova 2005.
- MARTORELLI 2007 R. MARTORELLI, *La ceramica del periodo bizantino e medievale*, in *Ceramiche. Storia, linguaggio, prospettive*, Nuoro 2007, pp. 75-87.
- MARTORELLI, MUREDDU 2006 R. MARTORELLI, D. MUREDDU (a cura di), *Archeologia urbana a Cagliari. Scavi in Vico III Lanusei (1996-1997)*, Cagliari 2006.
- PINNA, CORDA a c.d.s F. PINNA, D. CORDA, *Scambi e circuiti commerciali nella Sardegna medievale: dati archeologici dal Palazzo di Baldu (Luogosanto, Olbia-Tempio)*, in B.S.S.H.N.C., 2014, pp. 748-749.

- ROVINA, FIORI 2013 D. ROVINA, M. FIORI (a cura di), *Sassari. Archeologia urbana*, Ghez-  
zano 2013.
- VARALDO 2001a C. VARALDO (a cura di), *Archeologia urbana a Savona: scavi e ri-  
cerche nel complesso monumentale del Priamàr. Il.2 Palazzo  
della Loggia (scavi 1969-1989). I materiali*, Bordighera 2001.
- VARALDO 2001b C. VARALDO, *Graffita arcaica tirrenica*, in VARALDO 2001a, pp. 167-  
198.
- VARALDO 2011 C. VARALDO, *Ceramica medievale a Savona*, in C. CHILOSI (a cura di),  
*Ceramiche della tradizione ligure: thesaurus di opere dal Medio  
Evo al primo Novecento*, Cinisello Balsamo 2011, pp. 27-30.

## ■ Zeitschriften und Magazine

- B.S.S.H.N.C** *Bulletin de la Société des sciences historiques et naturelles de  
la Corse*, Bastia, I, 1881 e ss.



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA**  
**REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

## La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea  
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a