



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Palazzo von Baldu

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ Islamische Lampen

Während der Grabungsarbeiten in den Jahren 2001 und 2002 wurden im Inneren der drei Räume (η , θ , ι) im Süden des Palazzos von Baldu einige Glasfragmente gefunden, die von Lampen aus syrischer oder ägyptischer Produktion stammen (Abb. 1).



Abb. 1 - Luogosanto, Palazzo di Baldu: grafische Darstellung der gefundenen Fragmente (aus: PINNA, MUSIO 2012, S. 322, Abb. 10-11).

Einige davon wurden wieder zusammengesetzt und auf diese Weise wurde drei Streifen mit arabischen Inschriften aus blauer Glasuren sowie rote, in einigen Fällen vergoldete Dekorationen in sichtbar, die auf das gleiche Erzeugnisse oder auf verschiedene Exemplar verweisen könnten; unter dem Epigraphstreifen von zwei zueinander passenden Fragmenten sind zwei Fische eingraviert.

Die Bedeutung der drei Texte wurde wie folgt übersetzt:

„[...] und der siegreiche [...]“

„der Verteidiger der Ribāṭ“ (Abb. 1.1)

„[...] der Sultan, der weise, der gerechte d[er...]“ (Abb. 2).

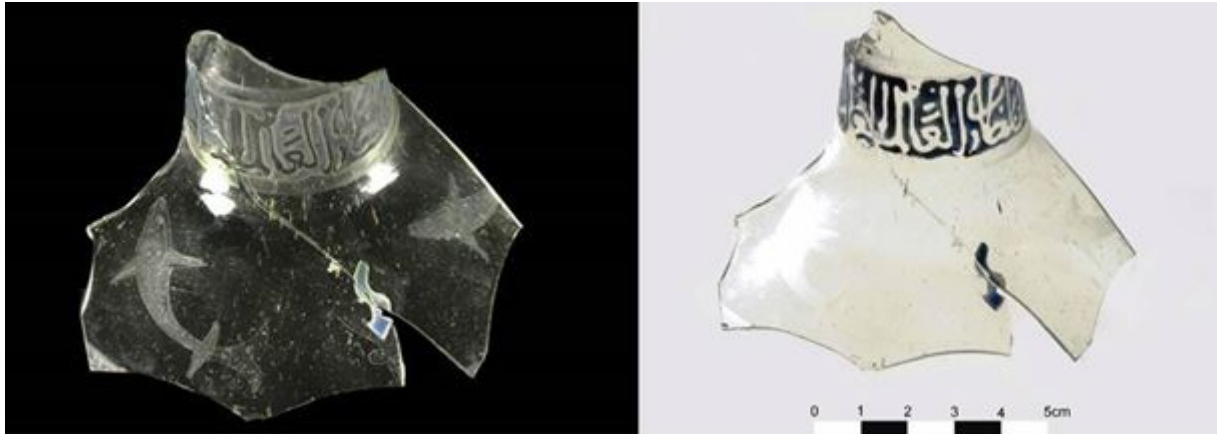


Abb. 2 - Luogosanto, Palazzo di Baldu: Fragmente mit Epigraph-Dekor aus Glasur und gravierten Fischen (aus: PINNA, MUSIO 2012, S. 322, Abb. 12).

Es handelt sich um Titel wie den des Sultans, die sich auf herausragende Persönlichkeiten beziehen, deren Name nicht angegeben wird: Sie gehören zum offiziellen Protokoll und werden als formale Widmungsformeln interpretiert (Abb. 3).

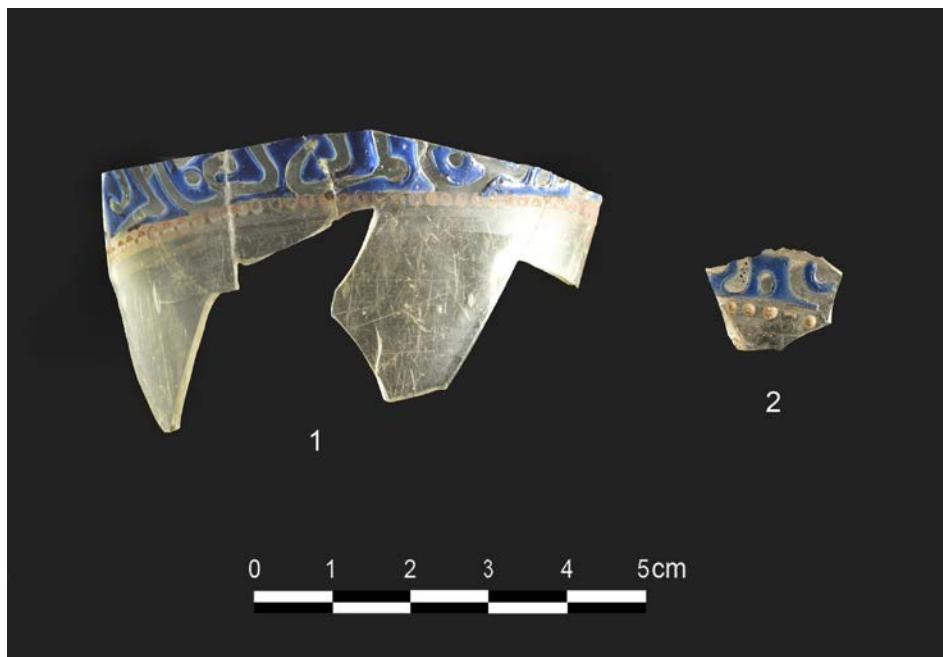


Abb. 3 - Luogosanto, Palazzo di Baldu: Glasfragmente mit Dekormotiven aus Glasur (aus: PINNA, MUSIO 2012, S. 321, Abb. 9).

Zu derzeitigen Stand der Forschung müssen die Fundstücke mit arabischen Glaserzeugnissen verglichen werden, da ihre Form noch unbekannt ist: In anderen italienischen Regionen wurden Schalen und Becher aus dem 13. Jahrhundert gefunden, die islamische

Widmungsformeln und Dekormotive aufweisen, die eine gewisse Ähnlichkeit mit denen besitzen, die im Palazzo di Luogosanto gefunden wurden, während syrisch-ägyptische Lampen von Moscheen und glasierte Behälter, auf denen arabische Schriftzeichen erscheinen und die auf das 13. bis 15. Jahrhundert datiert werden, in verschiedenen europäischen und US-amerikanischen Museen ausgestellt werden (Abb. 4-5).



Abb. 4 - London, British Museum: Becher aus Glas mit Dekor aus roter und goldener Glasur aus ägyptischer Produktion (von: http://www.britishmuseum.org/explore/highlights/highlight_image.aspx?image=ps230209.jpg&retpage=18750).



Abb. 5 - Berlin, Museum für islamische Kunst, Pergamon-Museum: Lampe für eine Moschee (von: http://www.discoverislamicart.org/exhibitions/ISL/the_mamluks%20/exhibition.php?theme=2&page=2).

Alle Erzeugnisse aus diesem Raum wurden als Nischenproduktionen interpretiert, die zur Erfüllung der Bedürfnisse der Oberklasse geschaffen wurden.



■ Credits

Vertiefung bearbeitet von Dr. Claudia Cocco und Dr. Francesca Collu

■ Bibliographische Abkürzungen

- Il vetro in Italia* A. COSCARELLA (a cura di), *Il vetro in Italia: testimonianze, produzioni, commerci in età bassomedievale. Il vetro in Calabria: vecchie scoperte, nuove acquisizioni, XV Giornate di studio sul vetro AIHV* (Arcavacata di Rende, 9-11 giugno 2011), Arcavacata di Rende 2012.
- PINNA 2008 F. PINNA, *Archeologia del territorio in Sardegna. La Gallura tra tarda antichità e medioevo*, Cagliari 2008.
- PINNA, CORDA a c.d.s F. PINNA, D. CORDA, *Scambi e circuiti commerciali nella Sardegna medievale: dati archeologici dal Palazzo di Baldu (Luogosanto, Olbia-Tempio)*, in B.S.S.H.N.C., 2014, pp. 748-749.
- PINNA, CORDA b c.d.s F. PINNA, D. CORDA, *Rappresentazione del potere, relazioni politiche e commerciali nel giudicato di Gallura. Il contributo dell'indagine archeologica del Palazzo di Baldu (Luogosanto, OT)*, in *Atti del VII Congresso di Archeologia Medievale* (Lecce, 9-12 settembre 2015).
- PINNA, MUSIO 2012 F. PINNA, D. MUSIO, *Il vetro nella Sardegna medievale: nuovi dati dall'indagine archeologica del Palazzo di Baldu (Luogosanto, OT)*, in *Il vetro in Italia*, pp. 315-329.

■ Zeitschriften und Magazine

- B.S.S.H.N.C** *Bulletin de la Société des sciences historiques et naturelles de la Corse*, Bastia, I, 1881 e ss.



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a