



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

# Burg Monreale

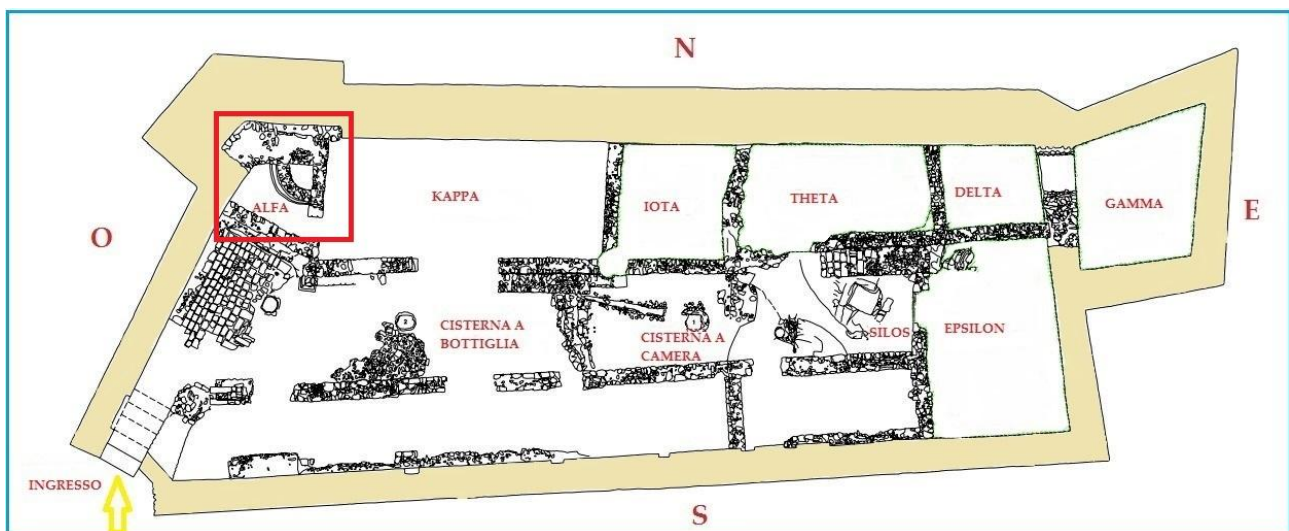
Patrimonio culturale  
**SARDEGNA** Virtual Archaeology



## ■ Raum *alpha*

Der Raum *alpha* (Abb. 1-2) in der Nordwestecke im Inneren des Bergfrieds ist der erste der 5 Räume an der nördlichen Außenmauer und er weist eine gebogene Mauer auf. Er wurde ab 1992 untersucht, als er voll mit Abraum gefunden wurde, und er wird als eine Art Müllhalde aus der Nutzungszeit der Burg interpretiert. In der Erde wurden Samen, Knochen von kleinen Tieren, Gräten, Bronzenadeln, Glasfragmente, Würfel aus Knochen, Teile von Musikinstrumenten und vor allem Fundstücke aus Keramik gefunden (archaische Majolika und Majolika aus Valenzia) gefunden, die auf den Zeitraum zwischen dem 14. und dem 15. Jahrhundert datiert wurde.

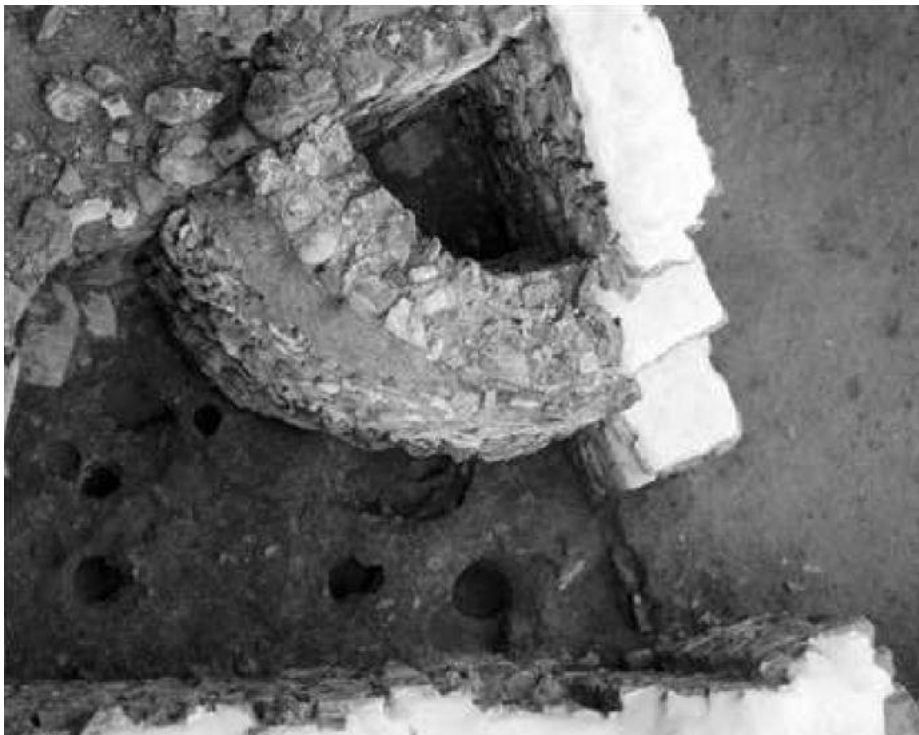
Bei der Entfernung der restlichen Schichten während der archäologischen Analysen in den Jahren 2008-2009 wurde jedoch festgestellt, dass der Boden zahlreiche Löcher von Pfählen einer Struktur aus Holz aufweist, die eine hölzerne Treppe trug (Abb. 3). Über diese Treppe konnte man zu den Obergeschosse der Innenräume der Burg gelangen. Die halbrunde Struktur in der Nordecke des Raums, die früher als Turm interpretiert wurde, wird heute als Lager für die Aufbewahrung von Lebensmittelvorräten interpretiert.



**Abb. 1** - Der Raum *alpha* in der Nordwestecke des Bergfrieds (Überarbeitung von M. G. Arru, aus: Spanu 2003, S. 58).



**Abb. 2** - Der Bergfried, gesehen von oben, mit Angabe des Raums *alpha* (Überarbeitung von M. G. Arru, Foto von R. Bordicchia).



**Abb. 3** - Raum *alpha*: Pfahlöcher und Struktur für die Aufbewahrung der Lebensmittelvorräte (aus: Stasolla 2010, S. 46).

## ■ Credits

Vertiefung bearbeitet von Dr. Maria Grazia Arru.

Voruntersuchung von Dr. Valeria Paretta und Dr. Daniele Corda.

## ■ Bibliographie

F. Carrada, *Maioliche valenzane dal castello di Monreale (Sardara, CA)*, in *La ceramica nell'iconografia, l'iconografia nella ceramica. Rapporti tra ceramica e arte figurativa. Atti XXIX Convegno internazionale della ceramica (Albisola, 24-25 maggio 1996)*, Firenze 1998, pp. 251-258.

F. Carrada, *La ceramica medievale in Sardegna: l'esempio del castello di Monreale (Sardara, CA)*, in J.-M. Poisson, *Archéologie e histoire de la Sardaigne médiévale: actualité de la recherche. Actes de la table ronde (Rome, 14-15 novembre 1997)*, *Mélanges de l'Ecole Française de Rome. Moyen age*, 113, I, Roma 2001, pp. 57-76.

F. Carrada, *Ceramiche dal castello di Monreale (Sardara, Cagliari)*, in R. Martorelli, *Città, territorio, produzioni e commerci nella Sardegna medievale. Studi in onore di Letizia Ermini Pani offerti dagli allievi sardi per il settantesimo compleanno*, Cagliari 2002, pp. 378-417.



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA**  
**REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

## La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea  
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a