



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Fava-Burg

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ Der Santa-Lucia-Kult und die Häfen

Die Anlegestelle Santa Lucia befindet sich südlich des Hafens von Posada und es scheint, dass der Hafen von Santa Lucia im 13. Jahrhundert eine wichtige Rolle unter den Häfen der unteren Gallura gespielt hat. Der Hafen befand sich wahrscheinlich in der Nähe des Turms und der Kirche Santa Lucia, noch sichtbar in der gleichnamigen Ortschaft Siniscola. Der Sakralbau wurde Ende des 19. Jahrhunderts an der Stelle des älteren errichtet, der abgerissen wurde, da er in sehr schlechtem Erhaltungszustand war.

Es besteht eine Verbindung zwischen den Kirchen, die Santa Lucia geweiht sind, und den Häfen, vor allem bei Küstenstädten in Mittel- und Süditalien, wo dauerhafte pisanische Niederlassungen vorhanden sind. In Sardinien sind einige Belege für diese Verbindung vorhanden: In Siniscola gibt es einen Sakralbau, der der Märtyrerin aus Syrakus geweiht ist, an einem Hafen, der im Mittelalter von großer Bedeutung war. Weiter südlich, in Orosei, gibt es eine weitere Kirche Santa Lucia in der Nähe der alten pisanischen Handelsniederlassung. Auch in Cagliari im Stadtviertel Marina befinden sich Überreste der Kirche Santa Lucia di Civita oder di Bagnaria. Die Beziehung zwischen der Märtyrerin und den Häfen gewinnt mehr Bedeutung, wenn man berücksichtigt, dass Santa Lucia im byzantinischen Raum mit einer Tasse in der Hand dargestellt wird, aus der eine Flamme austritt, zurückführbar auf die Funktion, die die Leuchttürme für die Schifffahrt hatten.



Abb. 1 - Kirche Santa Lucia in der gleichnamigen Ortschaft Siniscola (von: http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/3/38/Santa_Lucia_Siniscola_Nuoro_Sardegna5.JPG).



Abb. 2 - Kirche Santa Lucia ad Orosei (von: http://photos.wikimapia.org/p/00/01/59/17/11_big.jpg).



Abb. 3 - Kirche Santa Lucia alla Marina a Cagliari (aus: CADINU, 2012 Abb. 2).

■ Credits

Koordination Prof. Rossana Martorelli

Vertiefung bearbeitet von Dr. Maria Grazia Arru und Dr. Enrico Dirminti

■ Bibliographie

ANGIUS 1847 = V. ANGIUS, *Posada*, in G. CASALIS, *Dizionario geografico storico-statistico-commerciale degli Stati di S.M. il re di Sardegna*, XV, Torino 1847, pp. 672-691.

BONELLO, MASTINO 1994 = M. BONELLO, A. MASTINO, *Il Territorio di Siniscola in età romana*, in E. ESPA, *Siniscola: dalle origini ai nostri giorni*, Ozieri 1994, pp. 157-218.

CADINU 2001 = M. CADINU, *Urbanistica medievale in Sardegna*, Roma 2001.

CADINU 2012 = M. CADINU, *Il rudere della chiesa di Santa Lucia alla Marina di Cagliari. Architettura, archeologia e storia dell'arte per il recupero di un luogo della città medievale*, in *ArcheoArte. Rivista elettronica di Archeologia e Arte*, Supplemento 2012 al numero 1, pp. 543-575.

CASTELLACCIO 1990 = A. CASTELLACCIO, *Note sul castello de La Fava di Posada*, in *Medioevo. Saggi e rassegne*, 15, pp. 55-84.

DELLA MARMORA 1860 = A. DELLA MARMORA, *Itinéraire de l'île de Sardaigne*, II, Turin 1860.

FLORIS 2008 = G. FLORIS, *Il castello medioevale della Fava (Posada)*, in *Acta historica et archaeologica mediaevalia*, 29, pp. 257-297.

MASTINO 2005 = A. MASTINO, *Storia della Sardegna antica*, Nuoro 2005.

PANEDDA 1978 = D. PANEDDA, *Il Giudicato di Gallura. Curatorie e centri abitati*, Sassari 1978.

PILONI 1997 = L. PILONI, *Carte geografiche della Sardegna*, Cagliari 1997.

RASSU 2000 = M. RASSU, *Guida alle torri e forti costiere*, Cagliari 2000, pp. 86-87.

ZEDDA 2003 = C. ZEDDA, *Le città della Gallura Medioevale. Commercio, società e istituzioni. Ricerche storiche 4*. Cagliari 2003.

ZIROTTU 1999 = G. ZIROTTU, *Posada. Un borgo sardo e il suo castello*, Nuoro 1999.



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a