



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Fava-Burg

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ Vasen mit kugligem Körper

Erzeugnisse aus dieser Materialienklasse wurde bei den Grabungsarbeiten in der Nuraghe von Monte Idda in großer Zahl gefunden.

Alle Olle weisen eine kugelige Form auf und sie können auf Grundlage des Typs des Rands in 4 Gruppen unterteilt werden: Dieser kann abgerundet oder verdünnt sein (Abb. 1). Im ersten Fall mit einem dicken wulstigen Rand, der in einigen Fällen am Ansatz des Halses eine kleine Kehle bildet; in anderen Fälle ist das Profil kantig und bildet eine kleine Krempe. Es wird davon ausgegangen, dass Vasen mit diesem Randtyp Flüssigkeiten enthielten. Zur Gruppe der Olle gehören auch die kugeligen Vasen mit abgesetztem Hals und sehr dünnen, geglätteten Wänden; ihre Formen gleichen sich stark, mit Ausnahme des Halses, der das einzige Differenzierungselement der Gruppe ist. Wenig belegt sind hingegen die Olle mit internem Steg zur Abstützung des Deckels, in einigen Fällen auch mit Lüftungslöchern. Viele Olle weisen Bandhenkel auf, mit großer, unregelmäßiger Öffnung sowie mit einer Stärke, die für die Aufnahme von großen Gewichten geeignet ist; manchmal sind anstelle der Henkel Griffe vorhanden, die in einigen Fällen einfache Verdickungen der Wand sind (Abb. 2). Die Dekorelemente dieser Materialienklasse sind externe Blattmotive oder plastische Applikationen (Abb. 3).



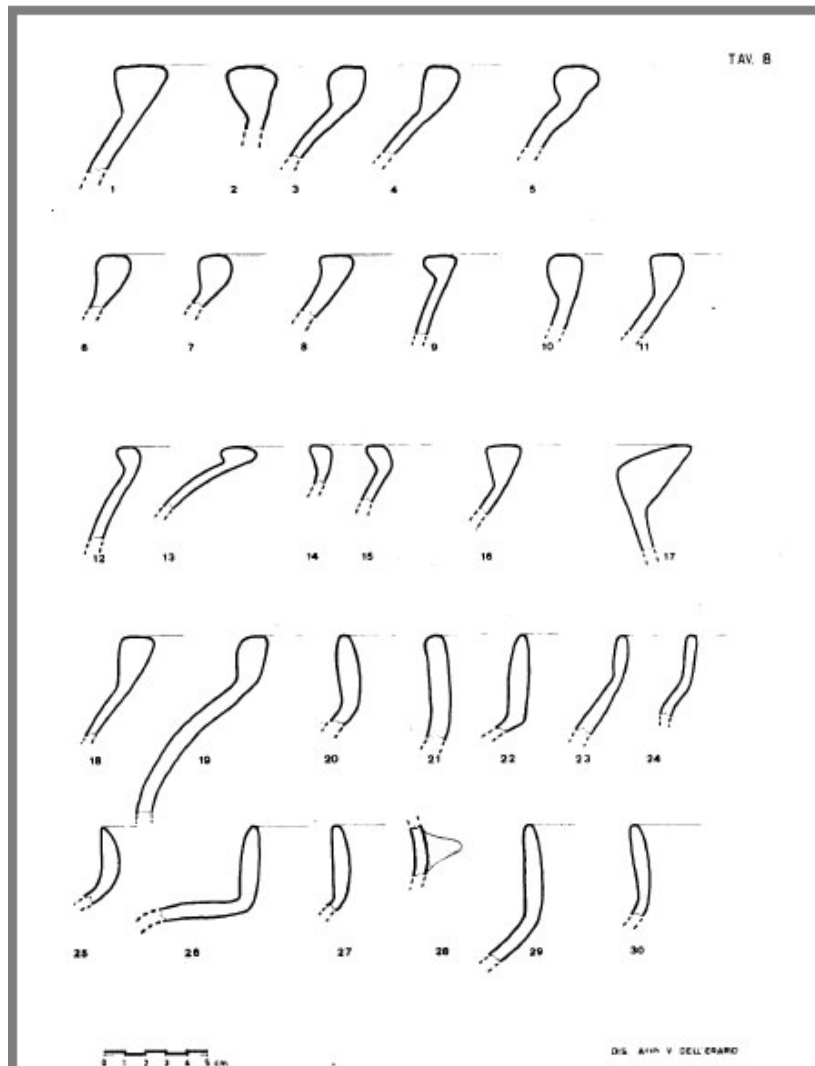


Abb. 1 - Verschiedene Profile des Rands der Olle (aus: FADDA 1984, Tafel 8).

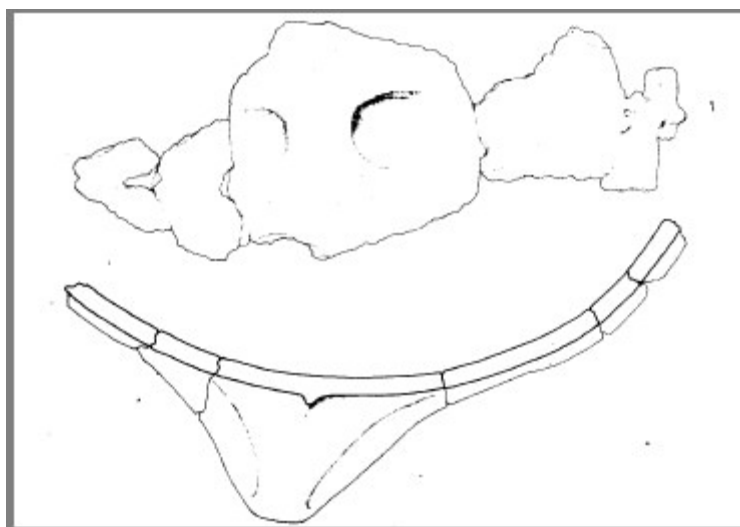


Abb. 2 - Plastische Dekore der Olle (aus: FADDA 1984, Tafel 10).



Abb. 3 - Kugelige Olla aus Casa Zapata, Barumini (von: <http://www.sardegna.digitallibrary.it/index.php?xsl=615&s=17&v=9&c=4461&id=75953>).

■ Credits

Koordination Prof. Rossana Martorelli

Vertiefung bearbeitet von Dr. Maria Grazia Arru und Dr. Enrico Dirminti

■ Bibliographie

CORDA, FRAU 2001 = A. CORDA, M. FRAU, *Ceramica. La produzione della Sardegna preistorica*, Cagliari 2001.

FADDA 1984 = M.A. FADDA, *Il nuraghe Monte Idda di Posada e la ceramica a pettine in Sardegna*, in W.H. WALDREN *et alii*, *The Deya Conference of Prehistory. Early Settlement in the Western Mediterranean Islands and their Peripheral Areas. BAR International Series 229*, pp. 671-702.

FADDA 2001 = M.A. FADDA, *Posada: preistoria sarda all'ombra di un castello. Archeologia Viva* 85, pp. 88-93.

FADDA 2006 = M.A. FADDA, *Il Museo Archeologico Nazionale di Nuoro. Sardegna archeologica. Guide e itinerari* 17, Sassari 2006.

FLORIS 2008 = G. FLORIS, *Il castello medioevale della Fava (Posada). Acta historica et archaeologica mediaevalia* 29, pp. 257-297.





UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a