



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Nekropole von Is Pirixeddus

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ Elemente einer Halskette aus Glaspaste

Eine größere Anzahl von Halsketten und Halskettenelementen aus Glaspaste stammt aus den Gräbern der punischen Nekropole von *Sulky*.

Die meisten der Kette, die heute in den Museen zu sehen sind, wurde weitgehend wieder zusammengesetzt und daher ist ihre ursprüngliche Zusammensetzung nicht bekannt. Die Perlen, aus denen sich das Schmuckstück zusammensetzt, weisen meist eine mehr oder weniger runde Form auf, mit einem Dekor aus Glasfäden in unterschiedlichen Farben, erzielt durch die Zugabe von Oxiden von Mineralien zu den Elementen, aus denen das Glas besteht.

Die Halsketten, die in der Nekropole von Sant'Antioco gefunden wurden, entsprechen denen von anderen phönizisch-punischen Fundstätten in Sardinien sowie im westlichen Mittelmeerraum (Abb. 1). Es werden verschiedene Farben verwendet und das am meisten verwendete Dekor ist das Augendekor, gefolgt vom *A-Pois-Decor*, parallelen Linien und Reliefdekors. Einige Kettenelemente weisen eine längliche, rohrförmige oder zylindrische Form oder aber eine „Tropfenform“ auf (Abb. 2).



Abb. 1 - Halskette mit unterschiedlich dekorierten Elementen. Archäologisches Museum "F. Barreca" (Foto von C. Olinas).



Abb. 2 Halskette mit polychromen und monochromen runden Elementen mit „Tropfenform“. Archäologisches Museum „F. Barreca“ (Foto von C. Olianas).

Außer Halskettenelementen aus polychromer Glaspaste wurden in den Gräbern von Sulky auch Halskettenelemente aus monochromem und durchscheinendem, grünem, hellblauem, transparentem, farblosem und rotem Glas gefunden, dekoriert mit einfachen parallelen Einschnitten oder glatt. Außerdem wurden Halskettenelemente aus Edelstein gefunden (Abb. 3).

Die Halsketten konnten auch Anhänger aufweisen, die ein menschliches Gesicht darstellen: Eines der wichtigsten Exemplare stammt aus Olbia und es wurde im Grab einer Frau aus dem 4. bis 3. Jahrhundert v. Chr. gefunden; er hatte wahrscheinlich eine apotropäische Funktion (Abb. 4). Eine ähnliche Halskette stammt aus Karthago und sie wird auf den gleichen Zeitraum datiert. Für die Exemplare aus der Nekropole von *Sulky* wurde eine Datierung auf den Zeitraum zwischen dem 6. und dem 4. Jahrhundert v. Chr. vorgeschlagen.

Die Schmuckstücke aus Glas wurde in die Gräber gelegt, auf den Leichnam oder in Tellern angeordnet.

Für die technische Herstellung der Kettenelemente und der figurativen Anhänger wurde ein Verfahren mit Kern aus Sand oder Ton angewendet. Nach dem Modellieren des Kerns wurde er in ein Tuch eingewickelt, an einem Stab befestigt, in geschmolzenes Glas eingetaucht und dann auf einer glatten und ebenen Fläche aus Metall oder Stein gedreht, um die Rauheit zu entfernen; anschließend wurde der Kern entleert und durch Einsätze aus Draht in verschiedenen Farben dekoriert. Bei der Anfertigung der figurativen Anhänger war die Verwendung von Formen vorgesehen.



Abb. 3 - Monochrome und polychrome Elemente einer Halskette aus der Nekropole von *Sulky*, mit Originalelementen aus Hartstein sowie Imitationen. Archäologisches Museum „F. Barreca“ (Foto von C. Olianas).



Abb. 4 - Halskette aus polychromer Glaspaste aus Olbia. Archäologisches Nationalmuseum von Cagliari (von <https://museoarcheocagliari.files.wordpress.com/2014/04/fig-12-collana-di-olbia.jpg?w=418&h=277&crop=1>).

■ Credits

Vertiefung bearbeitet von Dr. Cinzia Olianas

■ Bibliographische Abkürzungen

D'ORIANO, SANCIO R. D'ORIANO, A. SANCIO, *La sezione Fenicio-Punica del Museo "G. A. Sanna" di Sassari*, Piedimonte Matese 2000.

UBERTI 1988 M.L. UBERTI, *I vetri* in AA. VV., *I Fenici*, Milano 1988.





UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a