



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTONOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Römische Thermen und Trajansforum

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ Mosaik

Bei Arbeiten an einem privaten Haus in der Via Vittorio Emanuele Nr. 16 wurde ein großes unregelmäßiges Fragment eines Mosaikbodenbelags gefunden (9,15 x 3,40 m, Abb. 1).



Abb. 1 - Fordongianus. Mosaik eines römischen Hauses, das unter einem modernen Wohnhaus gefunden wurde (Ende 2. - 3. Jahrhundert n. Chr.) (Aus: Angiolillo 1981, Tafel XLIV).

Der Rand aus abwechselnden grauen und ockerfarbenen Rechtecken rahmt ein Mosaikfeld, bestehend aus abwechselnden Quadraten, an deren Seiten sich *Peltae* anschließen. Im Wechsel mit den Quadraten befinden sich geflochtene Kreise in Weiß, Ocker und Grau auf schwarzem Grund. In den übrigen Feldern sind graue Maltakreuze zu sehen. Sowohl die Quadrate, als auch die Kreise weisen Ziermotive auf, geometrische bei den ersten und phytomorphe bei den zweiten. Das Mosaik, das wahrscheinlich denen ähnlich ist, die in

der gleichen Zeit die Thermalgebäude schmückten und die nahezu vollständig verlorengegangen sind, scheint aus einer lokalen Werkstatt zu stammen, die afrikanische Motive aufgreift, und es kann auf den Zeitraum zwischen Ende des 2. und Beginn des 3. Jahrhunderts n. Chr. datiert werden. Die Farbgebung des Mosaiks, die im Wesentlichen mit Erdtönen spielt, findet allgemeine Parallelen bei zeitlichen Mosaiken, die in Sardinien gefunden wurden, wie zum Beispiel dem des so genannten „Palazzo del Re Barbaro“ in Porto Torres und dem des so genannten „Nymphäums“ in Nora (Abb. 2-4).



Abb. 2 - Porto Torres, Thermen des Palazzo di Re Barbaro (3. Jahrh. n. Chr.)
(Aus Angiolillo 1981, Tafel XLV).



Abb. 3 - Nora, so. genanntes Nymphäum (3. Jahrh. n. Chr.) (aus Angiolillo 1987, Abb. 96).



Abb. 4 - Porto Torres, Thermen des Palazzo di Re Barbaro (3. Jahrh. n. Chr.)
(aus: Angiolillo 1981, Tafel XLIV)

■ Credits

Vertiefung bearbeitet von Dr. Carlo Tronchetti

■ Bibliographie

S. ANGIOLILLO, *Mosaici antichi in Italia. Sardinia*, Roma 1981, n. 135.

S. ANGIOLILLO, *L'arte della Sardegna romana*, Milano 1987.





UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a