



# Archäologischen Bezirk von Tharros

Patrimonio culturale  
**SARDEGNA** Virtual Archaeology



## ■ Weibliche Statuette

Im Panorama der kleinen Plastiken aus Ton der archaischen punischen Zeit ragen die mit einer Form modellierten weiblichen Figuren mit einer Scheibe vor der Brust heraus (figg. 1-3).



**Abb. 1** - Statuette einer Frau mit Scheibe vor der Brust (Oristano, *Antiquarium Arborense*)  
(Foto von Unicity S.p.A.)



**Abb. 2** - Statuette einer Frau mit Scheibe vor der Brust (Oristano, *Antiquarium Arboreense*)  
(Foto von Unicity S.p.A.)



**Abb. 3** - Statuette einer Frau mit Scheibe vor der Brust. Rückansicht (Oristano, *Antiquarium Arboreense*)  
(Foto von Unicity S.p.A.)

Das Haupt der Frau ist verschleiert und sie trägt einen schweren Umhang, der auf den Beinen drei starre vertikale Falten wirft. Mit der linken Hand hält sie vor der Brust eine Scheibe, auf der die rechte Hand ruht.

Die Statuette wurde mit einer Matrize mit nur einer Seite realisiert und sie war somit nur für die frontale Ansicht bestimmt.

Dieser ikonographische Typ ist in der gesamten westpunischen Welt stark verbreitet und in Tharros wurden mehrere Statuetten mit ähnlichen Eigenschaften gefunden, auch wenn sie nicht identisch sind (Abb. 4).



**Abb. 4** - Statuette einer Frau mit Scheibe vor der Brust. Aus Tharros, aufbewahrt im British Museum, London (aus: AA.VV. 2007, S. 354, Abb. 213.)

Die Diskussion zur Interpretation der dargestellten weiblichen Figur ist noch nicht abgeschlossen. Es ist unsicher, ob sie als Priesterin oder als Betende interpretiert werden soll. In jedem Fall ist die Hypothese allgemein akzeptiert, dass es sich um eine Frau handelt, die eine Art Tamburin spielt, und die ältere Theorie eine Gottheit, die eine Sonnenscheibe hält, gilt als überholt.

Diese Serie von Statuetten wird zwischen Ende des 6. Jahrhunderts und den ersten Jahrzehnten des 5. Jahrhunderts v. Chr. datiert.



## ■ Credits

Vertiefung bearbeitet von Dr. Carlo Tronchetti

## ■ Bibliographie

A. M. BISI, *Le terrecotte figurate*, in S. MOSCATI (ed.), *I Fenici*, Milano 1988, pp.328-353

AA.VV., *La Méditerranée des Phéniciens. De Tyr à Carthage*, Paris 2007





UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA**  
**REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

## La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea  
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a