



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTONOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

# Archäologischer Bezirk Monte Sirai

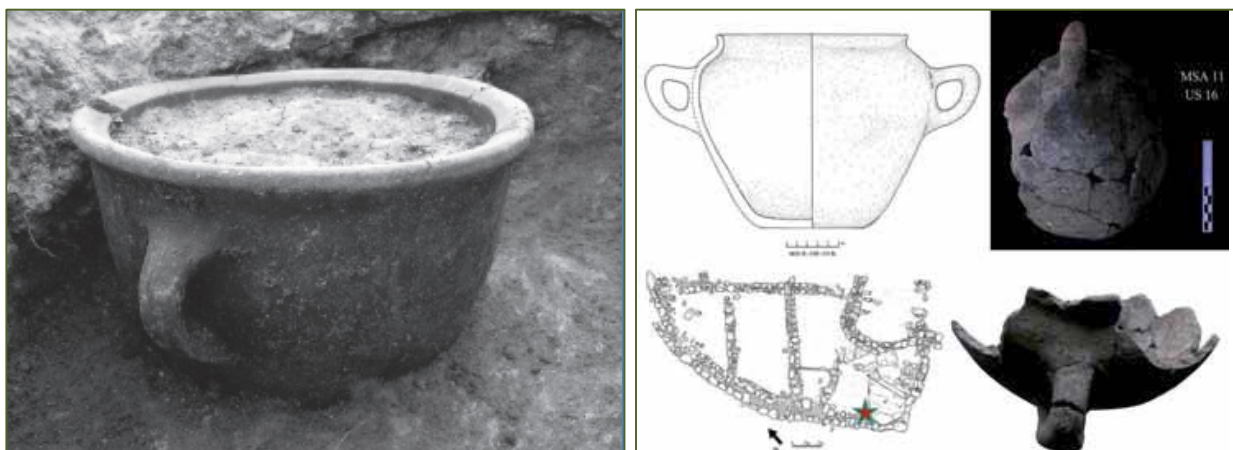
Patrimonio culturale  
**SARDEGNA** Virtual Archaeology



## ■ Materialien aus nuraghischer und einheimischer Tradition

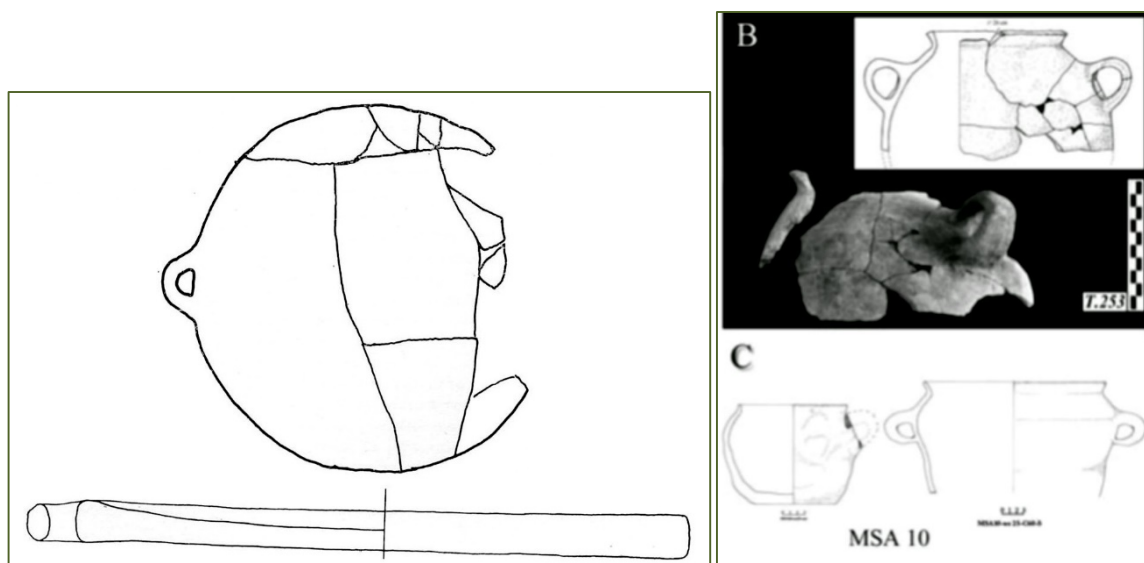
Die Untersuchungen am Monte Sirai haben ergeben, dass die Phönizier sich in einem Gebiet ansiedelten, das bereits seit sehr früher Zeit besiedelt war. Dies wird durch spätneolithische *domus de janas* belegt, die zum Teil in der unterirdischen Nekropole und im *Tophet* erneut genutzt wurden, sowie durch die Elemente der Monte-Claro-Kultur, die für die Kupferzeit typisch ist, Überreste von viereckigen Mauern sowie unverwechselbare Fundstücke. Gefunden wurde ein Gefäß dieser sehr alten Kultur (2.000 Jahre vor den Phöniziern, im dritten Jahrtausend v. Chr.!) im Grab 207 (Abb. 1), das zur archaischen Nekropole gehört: Es ist das Grab eines Einheimischen, das bei der Anlage der phönizischen Nekropole respektiert und integriert wurde.

Verschiedene Materialien aus der nuraghischen Zeit: Außer der Bronze mit der Technik der verlorenen Form, die einen Hund darstellt und die im Astarte-Tempel zusammen mit der Bronze gefunden wurde, die eine Lyraspielerin darstellt, wurden unweit des Nuraghenturms, zu dem höchst wahrscheinlich ein Zusammenhang besteht, zahlreiche Keramiken gefunden,



**Abb. 1-2** - Gefäß vom Typ Monte Claro aus dem Grab 207 (BOTTO 2014, Abb. 7); Behälter mit Henkeln aus dem südlichen Teil der Akropolis (GUIRGUIS 2013, Abb. 4).

die auf die nuraghische Tradition verweisen und die oft neue Typen aufweisen, die aus der Verschmelzung von nuraghischen und phönizischen Elementen hervorgegangen sind. Wichtige Beispiele stammen aus der nahen Nuraghe Sirai, wie die Schale aus dem Grab 32 (Abb. 3), zusammen mit phönizischen Krügen, einem Pokal aus dem Grab 158 (Abb. 4 C, links), einer kleinen Amphore aus dem Grab 253 (Abb. 4 B) oder dem Topf mit der typischen Henkelform aus dem südlichen Bereich der Akropolis (Abb. 2).



**Abb. 3-4** - Keramik vom nuraghischen Typ aus dem Grab 232 (BARTOLONI 1983, Abb. 11, c-d); traditionelle einheimische Behälter und 'Mischkultur' der Gräber 253 und 158 (GUIRGUIS 2012b, Abb. 3).

## ■ Credits

Vertiefung bearbeitet von Dr. Giuseppina Manca di Mores und Prof. Marcello Madau

## ■ Bibliographie

BARTOLONI 1983 = P. BARTOLONI, *La necropoli (campagna 1982)*, in *RStudFen*, XI, pp. 205-221.

BOTTO 2014 = M. BOTTO, *Fenici e indigeni nella necropoli arcaica di Monte Sirai: nuove evidenze*, in Ana Margarida Arruda (Ed.), *Fenícios e Púnicos, por terra e mar (Actas do VI Congresso Internacional de Estudos Fenícios e Púnicos, Volume 2)*, Lisboa, pp. 1132-1145.

GUIRGUIS 2011 = M. GUIRGUIS, *Gli spazi della morte a Monte Sirai (Carbonia - Sardegna). Rituali e ideologie funerarie nella necropoli fenicia e punica (scavi 2005-2010)*, in *FastiOnlineDocumenti&Research*, <http://www.fastionline.org/docs/FOLDER-it-2011-230.pdf>, pp. 1-33.

GUIRGUIS 2012b = M. GUIRGUIS, *Il pianoro di Monte Sirai tra VIII e I sec. a.c.: nuovi dati dall'abitato e dalla necropoli*, in M. GUIRGUIS, E. POMPIANU, A. UNALI (a cura di), *Summer School di Archeologia fenicio-punica, Atti 2011* (Quaderni di Archeologia Sulcitana, 1), Sassari, pp. 94-102.

GUIRGUIS 2013 = M. GUIRGUIS, *Monte Sirai 1963-2013 mezzo secolo di indagini archeologiche*, Sassari.

PERRA 2012 = C. PERRA, *Scavi nella fortezza del nuraghe Sirai: campagna 2011*, in GUIRGUIS, POMPIANU, UNALI 2012, pp. 62-66.

USAI 1995 = E. USAI, *Monte Sirai prima dei Fenici*, in SANTONI 1995, pp. 85-93.



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA**  
**REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

## La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea  
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a