



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTONOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Archäologischer Bezirk Monte Sirai

Patrimonio culturale
SARDEGNA Virtual Archaeology



■ Die Stelen des *Tophets*

Das 'Urnenfeld', der Ort der Beisetzung der Asche der ‚durch das Feuer gegangenen‘ Kinder oder Tiere, wies außer den Gefäßen auch Stelen aus Stein mit dem Bild von Sacaelli oder Tabernakel auf, die auf verschiedene Tempelmodelle Bezug nehmen (Abb. 1-2).



Abb. 1 - 2 Der Bereich des *Tophets* (aus: GUIRGUIS 2013, Abb. 7);
Reproduktion von Stelen und Urnen in der Fundstätte (Foto von Unicity S.p.A.)

Die Stelen waren der erste Fund, der gegen Ende des 19. Jahrhunderts auf das Vorhandensein der Siedlung am Monte Sirai und dieses Heiligtum hinwies. Neben den Stelen mit einfacheren Ikonographien und im wesentlichen linearen Zügen gibt es besser ausgearbeitete Exemplare, vor allem im ägyptisierenden Stil (zum Beispiel mit einer Reihe von Ureus in der Krönung, geflügelten Sonnensymbolen und so weiter), sowie - wesentlich seltener, im griechisierenden Stil (im Unterschied zu Sulky). Ikonische Themen haben den absoluten Vorrang vor anikonischen (Abb. 3 - 5).



Abb. 3-5 - Stelen vom Tophet (BONDÌ 1972, Nr. 42; 33; GUIRGUIS 2013, Abb. 49)

In ihrem Komplex stehen die Stelen vom Monte Sirai – es wurden nahezu 100 gefunden -in enger Beziehung zu einem Teil der Produktionen von Sulky (Sant'Antioco).

■ Credits

Vertiefung bearbeitet von Dr. Giuseppina Manca di Mores und Prof. Marcello Madau

■ Bibliographie

BONDÌ 1972 = S.F. BONDI', *Le stele di Monte Sirai*, Roma.

GUIRGUIS 2013 = M. GUIRGUIS, *Monte Sirai 1963-2013 mezzo secolo di indagini archeologiche*, Sassari.





UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

La Sardegna cresce con l'Europa



UNIONE EUROPEA

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Programma Operativo FESR 2007-2013

FESR - Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - Asse I, Linea di Attività 1.2.3.a